

Regulamin preeliminacji do I Lubińskiego Przeglądu Twórczości Czesława Niemena

„Czy mnie jeszcze pamiętasz?”

1. Organizatorem preeliminacji Do I Lubińskiego Przeglądu Twórczości Czesława Niemena „Czy mnie jeszcze pamiętasz?” jest **Wołowski Ośrodek Kultury**.
2. Preeliminacje odbędą się w Sali kameralnej Wołowskiego Ośrodka Kultury w dniu **2 marca 2017r. o godzinie 9.00.**
3. **Celem** preeliminacji jest wyłonienie wokalistów do reprezentowania Wołowskiego Ośrodka Kultury w I Lubińskim Przeglądzie Twórczości Czesława Niemena „Czy mnie jeszcze pamiętasz?”.

Zasady i warunki uczestnictwa

1. Preeliminacje mają formę konkursu i skierowane są do wokalistów, będących uczniami szkół podstawowych (klasy IV-VI), gimnazjów i ponadgimnazjalnych z terenu gminy Wołów.
2. Każdemu niepełnoletniemu uczestnikowi musi towarzyszyć opiekun.
3. Preeliminacje zostaną przeprowadzone w kategoriach wiekowych:
 - **szkoła podstawowa (klasy IV-VI)**
 - **gimnazjum**
 - **szkoła ponadgimnazjalna.**
4. Zgłoszenia uczestnika dokonać może szkoła, do której uczęszcza, rodzice lub opiekunowie prawni, opiekunowie merytoryczni – np. nauczyciele, organizacje, stowarzyszenia i in. Lub sam uczestnik (w przypadku wieku powyżej 18 lat).
5. Dostarczenie formularza zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją warunków przedmiotowego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych z godnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997r. (Dz. U. Nr 133, poz. 883).
6. Zgłoszenia za pomocą Formularza należy dokonać mailowo, elektronicznie poprzez wypełnienie formularza on-line lub osobiście w Sekretariacie WOK (Sikorskiego 6, 56-100 Wołów).
7. Nieprzekraczalny termin przekazywania zgłoszeń upływa **13 lutego 2017r.**

Ocena Jury

1. Wokalistów oceni Jury powołane przez Wołowski Ośrodek Kultury Jury wg kryteriów:
 - jakość wykonania utworu (dykcja, emisja głosu, interpretacja)
 - oryginalność
 - prezentacja na scenie
 - dobór repertuaru do możliwości wykonawczych
 - ogólny wyraz artystyczny, w tym ruch sceniczny, oddanie klimatu utworu.
2. Ocena Jury jest nieodwołalna i ostateczna.

Repertuar

1. Każdy uczestnik przygotowuje 2 utwory:
 - jeden z utworów z repertuaru Czesława Niemena z akompaniamentem własnym lub z półplaybackiem,
 - jeden utwór z dowolnego repertuaru. Utwór nie może zawierać wulgarnych, dyskryminujących treści oraz elementów promujących używki.